**«Влияние музыкально - театрализованной игры**

**на развитие ребёнка»**

Музыкально - театрализованная деятельность - это самая эффективная форма музыкального воспитания, способствующая формированию творческой личности ребёнка. Через театрализованную игру ребёнок получает больше информации об окружающем мире, у него развивается память и воображение, он переживает различные эмоциональные состояния, а самое основное - учится творить. Участие в музыкально - театрализованной деятельности прививает ребёнку устойчивый интерес к литературе и театру, формирует у него артистические навыки, побуждает его к созданию новых образов. Кроме того, помогает взрослым установить с детьми тесные контакты в плане сотрудничества. Любая работа с детьми подразумевает собой как работу с воспитателем, так и с родителями, так как ребёнок на музыкальном занятии находится от 10 до 30 минут, а всё остальное время он проводит в группе и дома.

На музыкальных занятиях дети учатся понимать язык музыки: слышать начало и окончание музыкальных фраз и целых музыкальных построений, анализировать прослушанное, используя комплекс средств музыкальной выразительности. В движениях, при исполнении пластических этюдов и танцевальных композиций стараются передавать настроения и чувства героев, создавать целостный музыкальный образ. После прослушивания музыкальных произведений высказывают свои эмоции. Чтобы ребенок овладел необходимыми знаниями и умениями, проявил творческие способности, ему необходимы яркие впечатления. Чем богаче опыт, тем ярче проявятся его творческие данные.

Чем раньше начать развивать творческие способности детей, тем больших результатов можно достичь. Театрализацию в работе с детьми используют с младшего возраста. Малыши с радостью изображали в небольших сценках повадки животных, имитируя их движения и голоса. С возрастом задачи по театрализованной деятельности усложнялись, дети инсценируют небольшие сказки, поэтические произведения. К театрализации обязательно привлекают воспитателей. Совместные мероприятия взрослых, более старших детей и создают обоюдный интерес к театральному виду деятельности. При работе с детьми, важным аспектом является поощрение участия детей в инсценировках, желания играть роль. Большое внимание уделяется речи ребенка, правильному произношению слов, построению фраз.

Музыкальная сказка - это яркое, эмоциональное изложение сказочных событий. Продуманный подбор музыкальных произведений создаёт необходимое настроение, усиливает впечатления, вызывает эмоциональный отклик. Через музыку познаётся и красота природы, присутствующая во всех сказках. В театральных постановках дети поют, исполняют знакомые и специально выученные песни и танцы.

Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое выражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит, и что его заинтересовало. Это дает ему огромное эмоциональное наслаждение. Театральная деятельность дает детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижения сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от разнообразия деятельности, успешного выполнения задания. Работа музыкально-театральной студии направлена на развитие у детей, творческих способностей, исполнительского мастерства, вокальных данных. Совместное творчество при подготовке к любой сказке, будь то создание костюма, разучивание дома стихотворения или роли формирует у детей такие качества как: инициативность и желание создавать что-то свое, настраивает на выступление. Одно из главных условий достижения успеха в постановке спектакля - это увлеченность и профессионализм педагогов, и их готовность к творческому взаимодействию со своими воспитанниками. Работа над театральными постановками позволяет создать условия для творческого взаимодействия детей и взрослых, ситуации равноправного партнерства. Занимаясь развитием музыкальных творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности у детей значительно улучшается способность к импровизациям (песенным, инструментальным, танцевальным), дети активно пользуются мимикой, жестами, движениями,

повышается эмоциональная отзывчивость, развивается ориентация в эмоциональном содержании, которая базируется на умении различать чувства, настроения и сопоставлять их с соответствующими актерскими проявлениями, дети эмоциональнее и выразительнее исполняют песни, танцы, стихи. Ведь театр - это игра, а игра составляющая часть жизни ребенка.