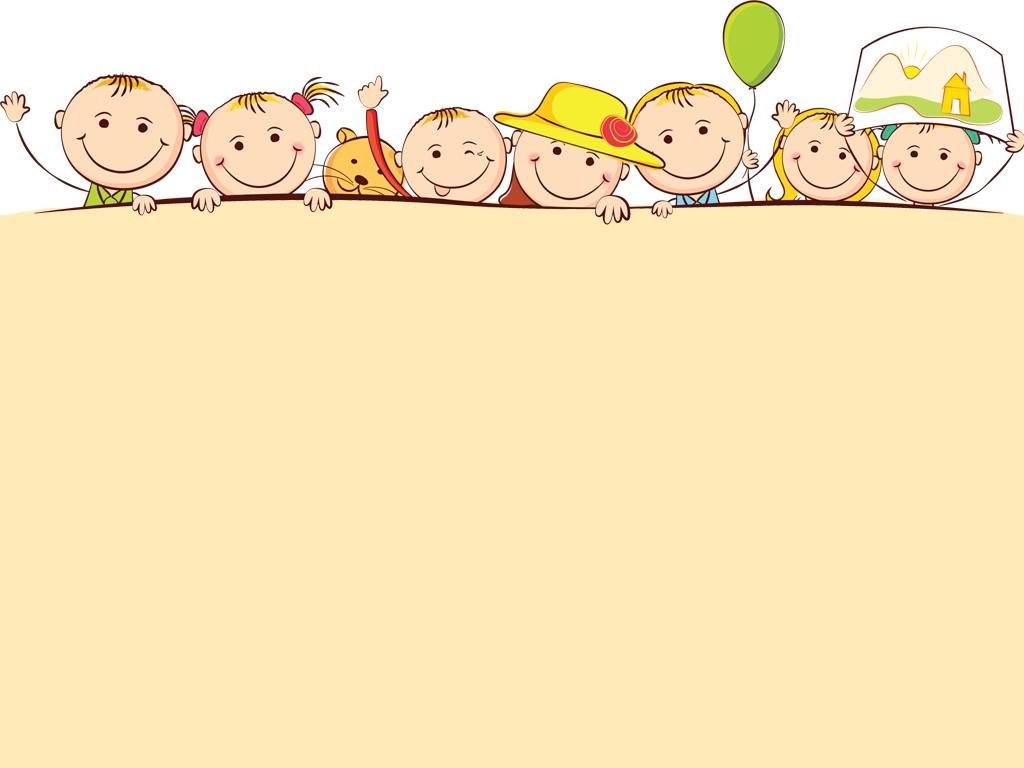


# Как развить музыкальный слух у ребенка?

# *Музыкальный руководитель МАДОУ д/с №123*

# *Никишенкова А.Я.*



Музыкальный слух у ребенка формируется очень рано, и если вы начнете занятия до двух лет, то можно ждать отличных результатов.

Занятия по развитию музыкальных

способностей включают в себя три основных направления.

# Слушание музыки

Для начала это могут быть самые простые песенки, например, “Ладушки”. Песенка длится 30 секунд и повторяется пять — семь раз. Между повторениями нужно делать музыкальные паузы, во время которых, проиграйте эту же песенку на инструментах-

самоделках (а если вы владеете игрой на каком-либо инструменте, то играйте и на нём). В конце концов, вы можете просто промурлыкать песенку без слов,

детские песенки можете придумать сами, но лучше всего использовать записанные на кассеты. На одном занятии желательно выучить одну песенку (максимум

— две).

# Работа над ритмикой

Ее можно начинать уже с трехмесячного возраста. Возьмите малыша под мышки, поставьте его на большой надувной мяч и шагайте вместе с ним под веселую песенку. Вероятно, на первых порах, вам понадобится помощь папы или бабушки. Малыши также обожают ритмично прыгать на мягком диване. Важно, чтобы прыжки или ходьба совпадали с ритмом мелодии или песни. Продолжительность занятия не должна превышать трех — шести минут. Главный ориентир при этом — настроение и состояние малыша (как, впрочем, и ваше собственное). Как для него, так и для вас занятия должны приносить удовольствие.

Чередуйте ритмичную ходьбу и прыжки с

переменками, во время которых малыш сидит (лежит) и смотрит, как мама, продолжая напевать ту же песенку, в такт разжимает его сжатые кулачки.

# Развитие слуха

Музыкальный слух — это способность узнавать и воспроизводить любой

звук, взятый на любом музыкальном инструменте.

Если человек способен узнавать и без предварительной настройки воспроизводить предложенный ему музыкальный звук, то можно

предположить, что у него врожденный музыкальный слух. Он формируется на основе умения петь отдельные звуки и подбирать их на слух. Это своего рода формирование долговременной памяти на каждый звук. Тренировка слуха занимает совсем немного времени, но упражнения следует выполнять ежедневно. Начинать работу над этим следует с одного-двух месяцев,

используя погремушки. Это познакомит малыша с разнообразными звуками и будет побуждать его к самостоятельному “музицированию”. После

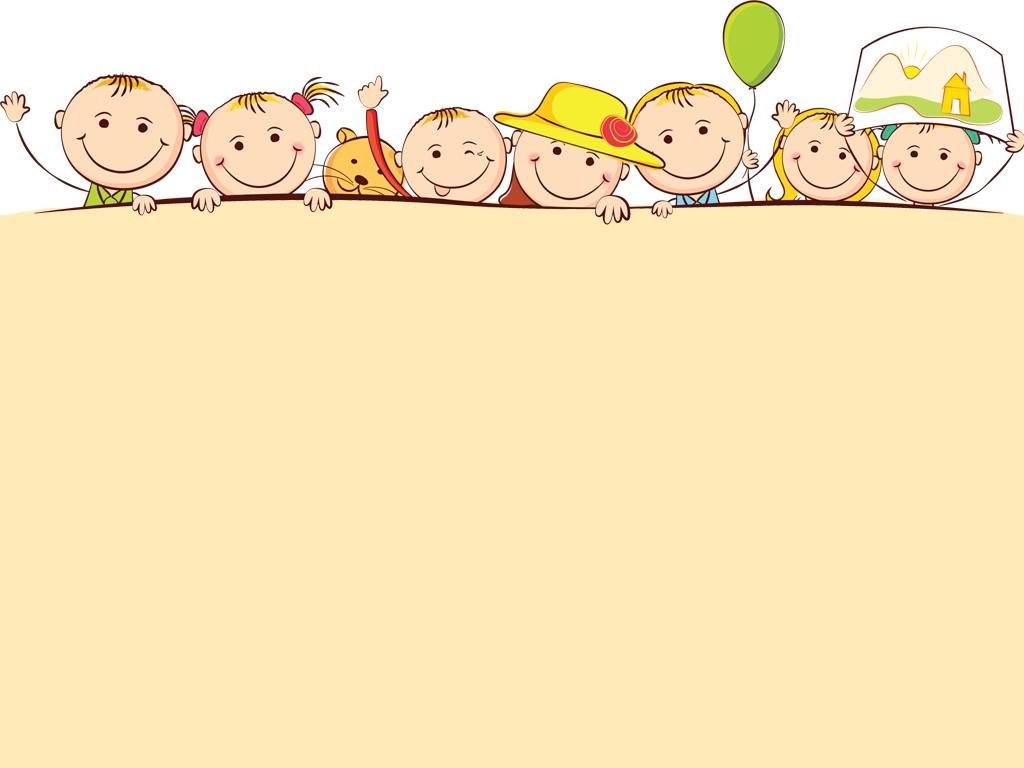
погремушек вам понадобятся разнообразные колокольчики (например, для

рыбной ловли), любые маленькие игрушки, которые легко подвешиваются

над кроваткой, и которые пищат или звенят при прикосновении к ним. Можно также использовать и самодельные погремушки: пластмассовые бутылки,

наполненные рисом, горохом, камушками, пуговицами. Подвешивайте их (только не все сразу) над кроватью, чтобы малыш мог дотянуться и вызвать звук.

Когда малыш станет постарше, используйте простой, но эффективный прием: рассказывайте ему сказки, пойте песни, играйте с ним разнообразно: громко и тихо, отрывисто и протяжно, ритмично и сумбурно. Переходите с одного инструмента на другой. Подыгрывайте, подтанцовывайте в такт любой танцевальной музыке.



# Наши советы

* Почаще хвалите своего маленького музыканта и певца.
* Многие дети любят играть “в школу”. Включайтесь в эту игру. Ставьте

“пятерки” в дневник, вызывайте к “доске”; сами становитесь учениками, а ваш малыш пусть побудет в роли строгого учителя. Став учеником, помните, что вы должны петь, играть и танцевать!

* Иногда говорите, что вы забыли, как надо петь или играть на инструменте — попросите ребенка вас научить этому.
* После разучивания новой песенки играйте и пойте ее с малышом для папы,

бабушки, дедушки и гостей.

* Записывайте выступления малыша на аудио- или видеокассету.
* Старайтесь заниматься с ним в определенное время (например, после завтрака

или после прихода из детского садика).